, à 13 h à 11 h, 1 h 50, 17 nedi, à

40. MINOPOISKA, Mercredi et samedi, à 13 h 45 et 16 h. Dimanche, à 11 h et 16 h. PENSION COMPLÈTE. Mercredi, à 13 h 40. Jeudi et vendredi, à 15 h 50. Samedi, à 13 h 40. Dimanche, à 13 h 55. Lundi, à 13 h 40 et 16 h 10.

Mardi, à 15 h 50. SNOOPY ET LES PEA.

NUTS- Dimanche, à 11 h. STAR WARS

ohto 3h4o, diet undi, ii, à13 om-

D'IMAGES MONTREURS

140 Di-MÉE. À 14 heures et 20h30, précédé du court métrage A SINGLE LIEE (2 min.). LES COW-BOYS. À 14 heures. DROLES DE CRÉATURES (jeune public). À 16 heures. La FORTERSSE blic). À 16 heures. LA Fo

NUTS. Dimanche, attn. Stak WARS

LERÉVEIL DE LA FORCE. Mercredi, à 13
h 30,18 h 15 en 3D, 19 h 40 et 21 h en
3D. Jeudi, à 16 h 15, 18 h 15 en 3D et 19
h 40. Jeudi, à 16 h 15, 18 h 15 en 3D et 19
h 40. Jeudi, à 16 h 15, 18 h 15 en 3D et 19
h 40. Jeudi, à 16 h 15, 18 h 15 en 3D et 19
h 40. Jeudi, à 19 h 40 en 3D et 21 h. Samedi, à 13 h 30 en 3D, 18 h 15 et 21 h en
3D. Dimanche, à 10 h 45, 13 h 30, 19 h
40 en 3D et 21 h en 3D. Lundi, à 13 h
30, 16 h 15 en 3D, 18 h 15 et 21 h en 3D.
Mardi, à 19 h 30 en 3D, 16 h 15, 18 h 15
en 3D, 19 h 40 en 3D et 21 h. THE

BEAST. Mercredi, à 19 h 45, Jeudi et
vendredi, à 13 h 15, Samedi, à 17 h 40.
Dimanche, à 17 h 40, Lundi, à 19 h 45,
Mardi, à 13 h 15, TOUT SCHUSS. Mercredi, jeudi, vendredi, lundi et mardi,
à 13 h 40, 15 h 40, 20 h 10 et 22 h 15, Dimanche et lundi, à 19 h 40, 16 h 15, 20
h et 22 h 15, STAR WARS LE RÉVEIL DE
LA FORCE (VO)-Leudi, à 21 h en 3D.
Dimanche, à 18 h 15, Lundi, à 19 h 40.
THE BIG SHORT: le casse du siècle.
Tous les jours à 22 h 15, UNE PLUS

UNE. Tous les jours à 17 h 30.

EN DIRECT DU METROPOLITAN OPERA

beudi ia-

NOUVELLE VERSION.

exposition Les portraits nt touve

signés asile à

2

Kévin Biette

'essentiel ▼ Jusqu'au 27 janvier, l'artiste villeneuvois Kevin Biette expose des portraits de de-mandeurs d'asile du CADA de Bon-Encon-tre. À voir dans la salle des Illustres de la mai-

xposition CADA
(pour Centre d'accueil des demandeurs d'asile) : c'est le
nom de l'exposition
photographique réalisée par Kevin Biette, sur commande de « La Sauvegarde »,
une association fondée en 1936
par un certain M. Cambou. Depuis maintenant 80 ans, elle s'ef-

Kevin Biette a été missionné par l'association « La Sauvegarde »

force d'instaurer et d'appliquer des « mesures de surveillance ou d'assistance éducative à l'égard des enfants dont la santé, la sé-curité, la moralité sont insuffisamment sauvegardées par les parents ». Kevin Biette, jeune photographe, a été missionné



Kevin Biette a su réaliser une exposition pleine de sensibilité. / Photo

par l'association pour réaliser une exposition sur les deman-deurs d'asile.

Diversité culturelle et humanité
L'idée était avant tout de mettre en avant la « diversité culturelle » et « l'humanité » des demandeurs d'asile qui sont évidem-

avec les sujets, reproduction en couleur de ses « ressentis » pendant les entretiens et enfin photographie des sujets devant les toiles de couleur. Le résultat est ment des hommes et des femmes comme tout le monde. Kevin a su parfaitement atteindre l'objec-tif. Sa méthode étonnante a fonc-tionné en trois étapes : entretiens

tout simplement épatant : on ne sait pas si c'est la photographie qui est superposée à la peinture ou l'inverse... mais l'humanité, la chaleur, la diversité culturelle, et la simplicité sont bien présents. Une expo touchante : à voir l

